AQUARELLES

MODERNES

appartenant à Mr A. R.. et G. P.

ILAP88-D3399
LU 43125

CATALOGUE

D'AQUARELLES

MODERNES

Provenant de différentes Collections

et de A. R. et G. P.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

Le Mercredi 6 Juin 1883,

A deux heures et demie.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Successeur de M. CH. PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. GEORGES PETIT, 12, rue Godot-de-Mauroy,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 4 Juin 1883,	*Le Mardi 5 Juin 1883,*

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

AQUARELLES

Appartenant à Monsieur A. R.

BARON

1 — *Scène antique.* 245

DE BEAUMONT

2 — *Junon.* 250

BERCHÈRE

3 — *Caravane au bord du Nil.*

BIDA

4 — *Une fâcheuse rencontre.*

BISEO

5 — *Berger kabyle surpris par un lion.*

BISEO

6 — *Départ pour la chasse dans l'Inde.*

BISEO

7 — *Berger kabyle.*

BISEO

8 — *Un Ivrogne.*

BISEO

9 — *Loup attaquant une bergerie.*

DIDIER (JULES)

10 — *Le Départ pour le marché.*

DIDIER (JULES)

11 — *Héron dans un marais.*

DIDIER (JULES)

12 — *Taureau.*

DORÉ (GUSTAVE)

160

13 — *Cerfs sous bois.*

DUBUFFE (E. FILS)

14 — *Mercure.*

FERRIER (GABRIEL)

15 — *Scène orientale.*

GERVEX

250 16 — *La Tasse de café.*

GIACOMELLI

17 — *Lapin pris par un oiseau de proie.*

GIACOMELLI

18 — *Une Couvée.*

GUILLEMIN

19 — *La Confidence.*

HARPIGNIES

20 — *Une Saulée en automne.* 310

HARPIGNIES

21 — *Baie de Naples.* 400

INGRES

22 — *M. Brochard, habile interprète de Molière.*

Dessin.

JACQUEMART (JULES) 360

23 — *Une Mansarde.*

JACQUEMART (JULES)

350 24 — *Forêt de palmiers.*

JACQUEMART (JULES)

210 25 — *Un Rat d'eau.*

JACQUET (GUSTAVE)

26 — *Scène d'intérieur.*

LANÇON

27 — *Animaux.*

LANÇON

28 — *Lion couché.*

LANÇON

29 — *Lion attaquant un sanglier.*

LANÇON

30 — *Éléphant.*

LANÇON

31 — *Le Coup de pied de l'âne.*

LÉVY (ÉMILE)

32 — *La Charité.*

LEVY (ÉMILE)

33 — *Le Secret.*

LUMINAIS

34 — *Gaulois à la chasse.*

DE PENNE

100 35 — *Chien et Loup dans la neige.*

DE NITTIS

40 36 — *Cour de ferme.*

DE PENNE

37 — *Singe, Loup et Renard.*

DE PENNE

38 — *Chasse dans la neige.*

DE PENNE

39 – *Berger endormi.*

RAFFAELLI

40 — *Effet de neige.*

RIBOT

41 — *Ouragan en mer.*

ROUSSEAU (PHILIPPE)

250

42 — *Chien de chasse*

ROUSSEAU (PHILIPPE)

340

43 — *Le Loup et l'Agneau.*

STEVENS (JOSEPH

44 — *Un Chenil.*

TOUDOUZE

45 — *Scène de ménage.*

VEYRASSAT

46 — *Charrette de foins.*

WORMS

47 — *Le Consolateur.*

ZUBER

300

48 — *Berger rassemblant son troupeau.*

ZUBER

49 — *Taureaux se battant.* 300

ZUBER

50 — *Vache dans les roseaux.*

AQUARELLES

Appartenant à Monsieur G. P.

CLAIRIN

51 — *Japonaise.* 280

DUEZ

52 — *Lever de lune.*

DUEZ

53 — *De ma fenêtre.* 660

FRANÇAIS

200 54 — *Le Héron.*

HEILBUTH

54 bis — *Sur la terrasse.*

JACQUEMART (JULES)

3800 55 — *Montagnes au soleil.*

JACQUEMART (JULES)

510 56 — *Plantation d'oliviers.*

JACQUEMART (JULES)

950 57 — *Avenue de la Grande-Armée.*

JACQUEMART (JULES)

58 — *Marine.* 690

JACQUEMART (JULES)

59 — *Figure.*

KNIGHT

60 — *Jeune paysanne couchée dans l'herbe.* 300

MEISSONIER

61 — *Dragon en vedette.* 9700

Un dragon à cheval, le fusil en main, se tient sur une éminence et surveille la plaine. Sur la droite, une autre vedette observe un autre point de l'horizon.

VIBERT (GEORGES)

62 — *L'Andante.*

13.700

Un vénérable prélat a réuni toute la maîtrise au milieu d'une pièce vaste et somptueuse. Assis dans son fauteuil, les pieds enfouis dans une fourrure d'ours blanc, il semble savourer, en véritable amateur, l'andante qu'il se fait exécuter.

VIBERT (GEORGES)

63 — *Le Toréador vainqueur.*

8000

Il est debout dans l'arène, adossé à la barrière. De jeunes espagnoles aux costumes brillants se penchent au-dessus de lui et lui témoignent leur admiration en le comblant de fleurs et de sourires. — Plus loin apparaît la foule entassée sur les gradins.

AQUARELLES

De provenances diverses

BEAUMONT (ÉDOUARD DE)

64 — *Les Compagnons d'Ulysse.* 300

CLAUDE (MAX)

65 — *Promenade de Hyde Park.*

DUEZ

66 — *Sur la plage.* 580

HARPIGNIES

67 — *Entrée de Saint-Privé.*

HEILBUTH

68 — *Écouen.*

HEILBUTH

69 — *Croissy.*

LAMBERT

70 — *Une Quenouille.*

LAMI (EUGÈNE)

71 — *Bal à l'Opéra.*

LELOIR (LOUIS)

72 — *Troupe en marche.* 6300

La bataille est terminée; les troupes sont en marche, étendard déployé L'officier, à cheval, marche en tête suivi de toute la colonne.

DE PENNE

73 — *Bassets.*

POLLET

74 — *Vénus aux amours.*

POLLET

75 — *Baigneuses.*

TOFANO

76 — *Tête de femme.*

ZIEM

77 — *Rochers au bord de la mer*